

Vieux millésimes d’Hautecour, Vaud

Une alerte centenaire

Si la Fête des Vignerons glorifie les travailleurs de la terre plutôt que le résultat de la fermentation des raisins dans ces spectacles, le vin joue un rôle essentiel dans cette manifestation. Il y a bien sûr les cuvées officielles élaborées et commercialisées par Obrist et Badoux, les négoce historiques du Chablais et de Lavaux, que l’on retrouve partout. Il y a aussi les nombreux caveaux éparpillés aux alentours des arènes. Tenus par des associations de vignerons ou par des privés, ces bars éphémères proposent le meilleur de ce que produit le vignoble vaudois, voire suisse, à l’image du projet Vin sur Vin, hébergé par Kavo, un établissement qui est, lui, permanent. Imaginé par trois passionnés de vin - Christian Pauchon, Laurent Maffli et l’œnologue spécialiste de l’olfaction Richard Pfister - ce concept a pour ambition de faire découvrir des vins suisses à leur apogée. Une douzaine de vieux millésimes composent une carte alléchante à laquelle il faut ajouter, chaque jour, quelques bouteilles d’une cuvée helvétique rare et emblématique. Le tout à un prix plus que rai-

sonnable grâce à des partenariats conclus avec des vignerons prévoyants ou des associations comme la Mémoire des Vins Suisses et le Mondial du Chasselas. Le 29 juillet, Vin sur Vin avait organisé une verticale exceptionnelle de Chasselas de Hautecour. Cette exploitation de trois hectares à Mont-sur-Rolle, sur La Côte, est la propriété de la même famille depuis 1649. Transmis de mères en filles, ou de grands-mères en petites-filles pendant des générations, ce domaine matrilinéaire est, depuis 2003, dirigé par Coraline de Wurstenberger. Celle-ci possède et valorise une exceptionnelle collection de vieux millésimes (essentiellement de Chasselas) vinifiés en grands foudres de bois au domaine (devenu les Dames de Hautecour en 2003). En effet, son incroyable cellier, qui renferme encore de précieux flacons de 1895, contient près de 3500 bouteilles, qui sont presque toutes disponibles à la vente.

www.damesdehautecour.ch



Alexandre Truffer a dégusté les anciens millésimes de Hautecour

**Dames de Hautecour
Dames de Hautecour 2009
17.5 points | 2019 à 2039**

Né dans un millésime très ensoleillé, cette lady drapée dans une belle robe jaune dévoile un nez expressif qui marie les fruits exotiques, comme la mangue et le fruit de la passion à des notes d’abricot. Le tout agrémenté d’une pointe de cire d’abeille. La bouche volumineuse conserve pourtant beaucoup de fraîcheur, ce qui lui confère équilibre et grâce.

24 francs
www.damesdehautecour.ch

**Dames de Hautecour
Hautecour 1989
17 points | 2019 à 2029**

Cet autre millésime chaleureux présente de belles notes d’évolution. Voici un vin harmonieux, posé, doté d’une belle tenue. Son âge se devine à sa robe, qui développe des notes délicatement ambrées ainsi qu’à sa complexité aromatique. Figue, noisettes, noix, mirabelle presque confite, abricot, safran se mélangent au nez, en bouche et en finale.

44 francs
www.damesdehautecour.ch

**Dames de Hautecour
Hautecour 1964
18 points | 2019 à 2020**

Un demi-siècle est passé. Ce Chasselas possède une robe dense parsemée de reflets ambrés et cuivrés. Le nez, peu intense, rappelle la cuchaule avec ses notes safranées. Il présente aussi des notes de romarin et de cire d’abeille. En bouche, équilibre, finesse et fraîcheur lui permettent d’afficher une frimousse harmonieuse et presque juvénile.

69 francs
www.damesdehautecour.ch

**Dames de Hautecour
Hautecour 1919
20 points | 2019 à 2020**

Excellent millésime affichant des sondages remarquables pour l’époque, ce centenaire ample et harmonieux nous a éblouis. Paraissant en pleine force de l’âge, il possède une belle robe dorée, un nez minéral expressif, une bouche aristocratique encadrée par une attaque franche où papillonnent des notes salines et une finale aussi élégante que persistante.

épuisé
www.damesdehautecour.ch



Napa Valley, millésime 2015

Les dompteurs de Cabernet

Il existe de très nombreuses «Batailles des vins», parfois sur des thématiques qui ne font aucun sens. Bien trop souvent «des pommes sont comparées à des poires». Heureusement, il y a aussi de belles exceptions, comme celle de «Napa Valley vs Pauillac», pour laquelle six crus bordelais ont été opposés à leurs homologues issus de ces domaines de Napa qui font sensation depuis peu. L'existence à Napa Valley et à Pauillac de terroirs prédestinés à la production de vins puissants à dominante Cabernet est un fait bien connu. Et comme les crus de Pauillac ont tendance à insister sur la puissance et les sélections de Napa à privilégier l'élégance, la compétition pouvait paraître ouverte aux yeux des cent participants rassemblés au «Napa Grill» à Zurich. Le choix du millésime 2015, une année chaude aussi bien en Gironde qu'en Californie, était lui aussi idéal. Même au niveau des prix, toutes les conditions étaient réunies pour permettre une comparaison intéressante,

l'ensemble des douze vins valant entre 90 et 190 francs. De l'appellation Pauillac, René Gabriel a retenu les Châteaux Grand-Puy-Lacoste, Lynch Bages, Pontet-Canet, Clerc-Milon, Pichon-Baron-Longueville et Pichon-Comtesse-de-Lalande. Au bout du compte, si quatre vins de Napa sont arrivés en tête (de peu, tous les vins ayant été notés de 93 et 96) et que seul un Pauillac, le Château Pichon-Baron-Longueville, s'est glissé dans ce peloton de tête, c'est en raison de la nature du concours. En effet, en dépit de la convergence stylistique, les vins de la Napa Valley sont sensiblement plus puissants et ont un peu plus de chair et de fruit que les Pauillac, qui semblent plus corsés. Il est intéressant de noter que les vins de la sélection de la Napa Valley sont issus de domaines relativement peu connus ici, preuve du grand dynamisme de la scène viticole locale. Celui qui, en lisant le nom Napa, pense spontanément à Shafer, Heitz, Opus One, Dominus ou aux crus inestimables de Harlan et Co., ne se trompe pas vraiment, mais n'est pas non plus tout à fait au courant des dernières évolutions.

Thomas Vaterlaus recommande les grands vins de la Napa Valley

Arkenstone

**Estate Red 2015
Napa Valley, USA**

18 points | 2019 à 2029

Ron et Susan Krausz ont planté leurs premières parcelles à Howell Mountain en 1998. L'assemblage complexe de cinq cépages n'est pas très éloigné du style bordelais. Arômes de petits fruits rouges, notes florales et mentholées avec une touche de thé noir. Vin franc et dynamique présentant une belle densité au palais.

189 francs
www.napawine.ch

Sinegal

**Estate Cabernet Sauvignon 2015
Napa Valley, USA**

18.5 points | 2019 à 2029

Les meilleurs crus de Napa Valley étaient déjà produits au 19^e siècle entre Rutherford et St. Helena. C'est en 2013 que James Sinegal a acheté sa propriété d'Inglewood Lane. Son assemblage séduit grâce à un fruit concentré et onctueux, complété de notes florales et balsamiques. Le vin est dense et offre une belle acidité.

92 francs
www.napawine.ch

Kelly Fleming

**Estate Cabernet Sauvignon 2015
Napa Valley, USA**

17.5 points | 2019 à 2029

Kelly Fleming a acheté en 2003 des parcelles à Calistoga, non loin de projets cultes comme Araujo Estate ou Hundred Acre. Son pur Cabernet répond aux attentes les plus exigeantes. Arômes de groseilles bien mûres, avec des notes mentholées et poivrées. Une belle complexité avec une finale onctueuse et épicée.

155 francs
www.napawine.ch

Alejandro Bulgheroni

**Lithology 2015
Napa Valley, USA**

18.5 points | 2019 à 2029

Alejandro Bulgheroni a lancé en 2014 son projet de St. Helena. Lithology est un assemblage issu de différentes parcelles. Arômes séduisants de cassis avec des notes d'herbes sauvages, agrémentés de belles saveurs épicées. Ce vin présente une belle densité au palais tout en alliant rondeur et puissance!

160 francs
www.napawine.ch